# Capacho Lírico e Histórico

**LUIS OLINTO MEDINA C.** **Independencia-1952**



Don Simón Bolívar

paladín de todas las causas nobles, lábaro do está incrustada la imagen de la Libertad; hombre de universales atracciones que fué capaz de conjugar para la acción, los más rotundos y humanos prodigios que todavía son el asombro de la humanidad civilizada

**DEDICO:**

Al pulquérrimo Maestro Br. Dn. Carlos Rangel Lamus, ilustre desaparecido.

A mis padres y hermanos.

A la memoria de mi esposa.

A mis hijos: Alvaro León, Victoria, Creta Helena y América.

Y, al pueblo venezolano trabajador, valiente, artista y sabio, generoso cual ninguno.

El Autor

# Pórtico

*LA casualidad puso en mis manos los medios legales del estímulo, para dar a la luz pública este Opúsculo, escrito con el corazón puesto en el tope de Venezuela.*

*Ensayo breve, nativista, inspirado en horas de transparencia meridiana, cuando el alma sueña con la quimera de los grandes amores que se riegan y fructifican en la sangre y en la carne generosas de todo hombre normal. Dios, Familia, Patria y Humanidad, dan la armonìa cuyos ecos se difunden para crear, con la mágica largueza de lo eterno, el infinito mundo del arte y de la ciencia.*

*"Capacho Lírico e Histórico" es, a manera de un caleidoscopio íntimo, donde convergen apretujadas, movientes, las visiones de influencia física, telúrica, conjugadas con motivos que tienen qué ver directamente con el sentimiento y el tono humano, social, de los habitantes de esta región pródiga del poniente patrio.*

*En su contenido, dejo constancia imperecede.a de un afecto vivo, definido y decidor de lo que es capaz la fuerza del trabajo y el impulso febricitante con que la inteligencia ausculta en las reconditeces del pasado, hasta llegar, con la antorcha de luminosidades extra-terrestres al presente...; y con el bagaje de observaciones y enseñanzas más o menos precisas, señalar el futuro.*

*Es este mi primer ensayo - y no será el ùltimo - que insurge a la palestra de las publicaciones sustantivas... Conociéndome lo suficiente, a nadie solicité el prólogo de rigor, el cual en la mayorìa de los casos, resulta màs ágil o profundo, que lo producido po, el autor. En varias obras ajenas he leìdo prólogos de encargo, que sirven a manera de muletas a muchos inválidos de la imaginación, quienes pretenden abrirse paso fácilmente, en el mundo sin fronteras del pensamiento; sin tomarse el trabajo de pensar que, para sobrevivir en el recuerdo de las gentes, el escritor debe cotejar las aristas de la vida dura, contradictoria, un poquito musical y fugaz, con los relámpagos del ideal puro, invariable, a despecho también de tantos que pretendan estorbar el paso, no porque tengan algo que enseñar al semejante, si no por el egoismo y la obscurecida maldad que los transforma en sombra de negaciones.*

*Saludo al culto público lector y dejo sobre el penacho de la crítica, sembrada esta bandera de libre ondulaciónn literaria, cual un mensaje sin respuesta acaso, por ser escrito apresuradamente para aquellos que no leen, "por estar sumamente ocupados..."*

*L. O. M. C.*



Panorama de la ciudad de Independencia.-La topografía del terreno en declive, es una de las dificultades que contribuyen a restarle extensión. Sinembargo, sus hijos dominan poco a poco los obstáculos naturales y construyen pacientemente casas y más casas para embellecerla.

## AMBIENTE GEOGRAFICO Y FISICO

El Distrito Capacho con 20 aldeas que ostentan todas nombres de héroes de la gesta libertadora suramericana, se caracteriza particularmente ante la mirada de los visitantes, por el caprichoso desnivel de su terreno. Una sucesión de jorobas, mesetas, desfiladeros y erosionadas lomas, imprimen al todo, su pintoresca distinción telúrica. Las veinte aldeas que constituyen la estructura global del Distrito, gozan de una variedad de climas, paisajes, cultivos e industrias nativas, poco comunes en otras regiones del Táchira.

Por ejemplo, los tejares, son algo importante en el desarrollo económico de la región. Los cultivos de cebolla, ajos, arvejas, zanahoria, remolacha, repollo, etc., están diseminados bellamente en ciertas zonas altas, y conforman las aspiraciones y actividades de un vasto núcleo de trabajadores con sus familias. Gentes sanas de espíritu y de cuerpo, habitan en esos lugares y se ayudan por lo regular para los gastos de la casa, con la cría de ganado, cochinos, gallinas.

El terreno es arcilloso, gredo, muy propicio para el cultivo de la caña de azúcar y pastos. Los frutos del Distrito Capacho, son los que surten en gran escala los mercados de San Cristóbal, Maracaibo y Táriba.

Cuenta con caminos de recuas amplios y con ramales carreteros de enlace con la vía del Táchira a la vecina Colombia.

La primera impresión que recibe el viajero al pasar por Zorca, región ésta, regia en cultivos de maíz y legumbres en general, abundante en producción de leche y carnes de cerdo, es una impresión de fortaleza; se siente úno como inmerso en un hálito de fuerzas misteriosas y benignas.

Zorca, está dividida curiosamente para los Distritos San Cristóbal, Cárdenas y Capacho; son tres parcelas políticas y una sola realidad: Aldea vigorosa, poblada de buenas gentes, hermosas mujeres, tiene una chiquillería ingeniosa y guapa, futuro grandioso de esta tierra grande en el esfuerzo y capaz de dar ejemplo creador. Más arriba de Zorca, está el «Hoyo Bonillero», verdadero paraíso del trabajo, de fértiles y bien atendidos conucos, cuyos moradores entonan diariamente un himno a la abundancia y que junto con «San Isidro» y «La Providencia», forma uno de los graneros tachirenses.

Ceres, la mitológica diosa de los campesinos, anda realenga por los cortijos y valles de Capacho...En las horas impolutas de la aurora, despierta con la música de pájaros cantores, desanda gemidora en las noches de borrrasca y al filo del conticinio, es clarín de alerta en las gargantas insomnes de los gallos vibradores...En los potreros, la mansedumbre del ganado tendido sobre la esmeráldica felpa de la hierba, hace remolinos de hermandad cabe las sombras de los algarrobos y pomarrosos...en la eglógica parcela las guartinajas y los picures hacen caravanas de piratería tras el grano incitante y generoso. Por allá, en lo alto, como puntos suspensivos del espacio, una bandada de zamuros atalayan las vacas dormidas junto a sus crías y quizàs dialogan y planean los preparativos para una comilona fantástica...En las playas de las quebradas, sobre las piedras huérfanas de calor, discurren las humildes mujeres, fregando las ropas de sus hombres...Es un cuadro de hondo contenido costumbrista la presencia de las lavadoras en los arroyuelos de la tierra venezolana...Ellas se llevan para el pozo, además de las ropas sucias, uno o dos de sus hijos pequeños, un perro, un poco de tabaco de «mascar» y hay quienes también se llevan una cuchilla...Generalmente, se reúnen tres o más en sendas piedras a distancia convenida, empiezan, después de hacerse la santa cruz en el rostro, a lavar...entre tanto, comentan los más variados acontecimientos del vecindario; las unas cantan, de cuando en cuando; una palabrota de la más vieja, causa una sonora carcajada cuyo eco se pierde junto con el bullir de la corriente, aguas abajo.

Así trabajan nuestras modestas compatriotas, madres o hermanas de doctores, agricultores, sacerdotes, hacendados, militares, artistas y hombres que son honra y prez del gentilicio vene-



Pbro. JOSE ENCARNACION MONTILLA

eximio varón que se destaca en la historia de los Capachos, como benefactor, sabio y manso discípulo de Cristo. Fue de los principales fundadores de la ciudad capital del Distrito.

zolano. Así discurre la vida en el interior de la aldea, donde los héroes anónimos de la faena común, resisten, para dar fisonomía a la nacionalidad. Yo siempre he creído en la grandeza de los humildes, he comprendido que debe protegerse en todos los aspectos positivos, al habitante de los campos...El Gobierno si es verdad que es nacionalista está obligado en conciencia, a facilitar vivienda sana, una educación netamente ruralista, dirección precisa en labores de administración y metodo doméstico, medicinas, etc., a fin de lograr la estabilidad de los hogares campesinos, fuente segura, raíz permanente de la grandeza de un País, cuyos hijos tengan verguenza, aprecien su razón de ser como núcleo social y estén dispuestos también a darle la contrapartida a los inútiles de diferente especie que deambulan por la periferia de Venezuela.

## Independencia, Capital del Distrito

Actualmente, se ve un movimiento de preocupación colectiva en todos los órdenes de la vida social. Un afán de construcciones por parte de las gentes menos pudientes, es aleccionador. Está decretada la obra de asfaltar cinco mil metros (5.000) de sus calles, iniciativa del Ejecutivo estadal. El Concejo del Distrito, en colaboración con la Dirección de Obras Públicas del Estado, ha impulsado la reparación de varias cuadras, antes intransitables, aún en bestia; ahora pasan perfectamente vehículos de motor. Como consecuencia de este interés desplegado por las Autoridades, reconociendo además las gestiones realizadas por don Carlos Bustamante, se ha habilitado una nueva plaza para Deportes, en el barrio Pueblo Nuevo obra que es importante, sobre todo si se toma en consideración que la mencionada Plaza, está ubicada en un sitio poblado también que carecía de una regular vía de comunicación, útil para demás menesteres de positiva transcendencia.

En Capítulo expreso haráse mención de otros aspectos dignos de conocerse.

# Puertas de la Cultura

## Centros Educacionales

GRUPO ESCOLAR «ESTADO MIRANDA».—Espacioso y moderno edificio, situado en el sitio «23 de Mayo», domina una de las hermosas avenidas de Independencia. Cuenta con una numerosa población escolar de ambos sexos, orientados por profesores idóneos. En el mismo Instituto funciona un Comedor Escolar.

COLEGIO « MARIANITAS DE JESUS ». — Dirigido por competentes religiosas ecuatorianas; este Colegio de reciente fundación está llamado a dar frutos de excelsitud en el pensil de la niñez tachirense. En no lejana època—cuando tenga un edificio adecuado—Capacho contemplará en su seno el valioso enjambre juvenil con ansias de estudio, preparándose en un ambiente de ejemplares disciplinas; vendrán alumnas de todas las regiones del occidente patrio a nutrir el cerebro y el corazón con las sanas eseñanzas impartidas por la bondad y alteza de miras de las Hermanas citadas, a quienes los padres de familia confían para su formación el fruto sacrosanto de sus desvelos.

AGRO-ESCUELA PARROQUIAL «PADRE CONTRERAS».—Otra obra altruista y fundamental, fundada por la voluntad recia y progresista del Pbro. Angel R. Parada H. Cuatro maestros jóvenes, preocupados, colaboran en esta misión de patria grande, frente a la muchachada capachense que ocupará mañana el puesto que le corresponde a quienes se preparan para las lides de la superación.

ESCUELA PARROQUIAL DE NIÑAS.—Dirigida por una religiosa del «Colegio Mariana de Jesús», funciona esta nueva Escuela anexa a un Taller de Industria textil; un personal capacitado, hace con primor un sinnúmero de objetos de lana, tales como frazadas, bufandas, casimir, alfombras, etc. Con telares rutinarios, con esfuerzo serio, como lo estilan quienes quieren hacer algo grande, se cumple en este ambiente modesto, una labor de vastos alcances en el desenvolvimiento industrial de la regiòn.

ESCUELA «PADRE MONTILLA».—Fundada y sostenida por el Concejo Municipal, ubicada en la aldea «Salóm», funciona en local propio, cabe las auras de la campiña fastuosa. Es justicia reconocer el afán de culturización que se manifiesta, tanto en las Escuelas privadas como en las públicas, tendiente a estructurar una conciencia social capaz para combatir el monstruo del analfabetismo.

Pan, Escuela, Trabajo, es el trìo que hace falta en Venezuela, para erradicar de una vez por todas, las rémoras que obstaculizan el desenvolvimiento general de la nacionalidad, en todo cuanto tiene de noble e imponderable.



Dn. PEDRO MARIA VELASCO

prócer civil de indiscutibles méritos; tronco vigoroso de un apellido y de un hogar que ahora se hallan extendidos por todos los confines de Venezuela.

# HISTORIA

## Acta de la Fundación de Independencia

Acta de la traslación de la población de Capacho al sitio de los Resguardos denominado EL BLANQUIZAL.—En Capacho a veinte de mayo de mil ochocientos setenta y cinco, constituídos sobre las ruinas de la que fué población de San Pedro de Capacho, el Concejo Municipal y las Autoridades del Distrito en asocio del venerable señor Cura Párroco Pbro. José Encarnación Montilla, de los vecinos notables y de los indígenas, para resolver qué deba hacerse para la reedificación del Pueblo destruído, con todos sus principales edificios por el terremoto que tuvo lugar el diez y ocho del corirente mes a las 11 a. m., y considerando que no puede construirse ningún edificio sobre los escombros por la mala situación en que quedó el terreno; que los diferentes Prelados Diocesanos que han visitado la Parroquia, desde el Ilustrísimo Señor Lazo de la Vega hasta el Ilustrísimo Señor Boset, han ordenado la traslación del Templo y sus reliquias a otro lugar, fundados en que por la tradición se sabe que el primer templo que existió más arriba del que ahora acaba de destruirse, se hundió en tiempo inmemorial con algunas víctimas; y en que por la posición topográfica del terreno la población no podría extenderse lo necesario; que el punto donde se han construido y se están contruyendo los ranchos y toldas es absolutamente imposible edificar por el viento que por sí sólo destruiría las fábricas, por ser un cerro más elevado en que estaba la población, acordaron unánimemente:

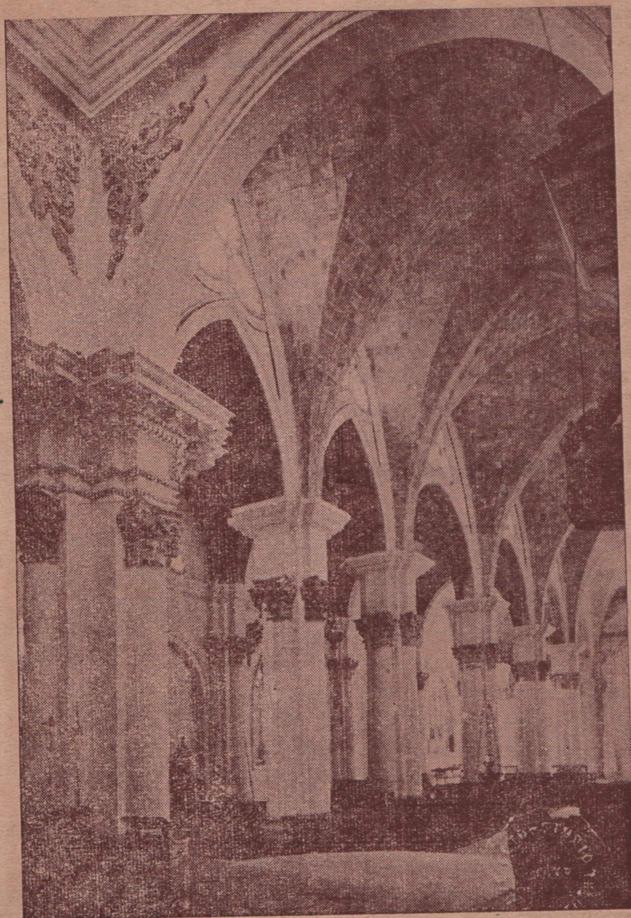
PRIMERO:—Trasladar la población al punto de «El Blanquizal» en las tierras de los resguardos, fijando como límites para el área: por el Poniente y Norte el cauce de la Quebrada «Capacho«; el Sur, el camino de San Félix; al Oriente el zanjòn del barro, entre cuya demarcaciòn un Ingeniero nombrado por el Sub-prefecto del distrito, formará un cuadrado perfecto y demarcará las calles y plazas necesarias y que permita la extensión del terreno demarcado.

SEGUNDO:—Las quebradas «Capacho», «Agua Clara», «Agua Chiquita» y «San Félix« seràn llevadas a la nueva población por los puntos donde puedan conducirse, conforme trace sus cauces y curso el Ingeniero que nombre el Sub-prefecto o primera autoridad política del distrito, procurando que una porción de ellas éntre a la hacienda «La Laguneta» para sus usos domésticos.

TERCERO.—Los solares para fabricar se darán gratis por la autoridad política a todos los que quieran fabricar o fijar su residencia en la nueva población; sea cual fuere su vecindad y creencias, señalando precisamente en los lados o puntos de la plaza principal, dos lados o cuadras, una para el Templo y la casa cural, y otra para càrcel, casa municipal y casas de educación.

CUARTO.—Para que pueda cumplirse puntualmente el acuerdo anterior, los indìgenas, de su espontánea voluntad, se desprenden y ceden en favor de la Iglesia y del público demarcado y así mismo las maderas y cuantos materiales puedan hallarse en sus tierres y montes, para la nueva población.

QUINTO.—Se sacarán copias de esta acta cuantas se soliciten, y previamente se hará registrar la presente en la Oficina respectiva para el Ciudadano Presidente del Concejo, y demás se remitirán de oficio, una al Ilustre Americano, otra al Presidente del Estado, otra al Venerable Cura para que la copie en el Libro de Gobierno, y por conducto de la Vicaría la remita a la Curia Superior Eclesiástica, y otra se depositará en un tubo de cristal herméticamente tapado, en la primera base o piedra fundamental del Templo. Con lo cual terminó el acta que firman los que saben.—El Presidente del Concejo Municipal, Pedro María Velasco, El Concejal Pedro Buitrago. El Concejal Secretario, Francisco J. Molina. El Sub-prefecto, Justiniano Velasco. El Secretario de la Sub-prefectura, Bernardo Daza. El Cura Párroco, Pbro. José Encarnación Montilla. Angel María Jaime. Evaristo Jaime. José Federico Bazó. José del Carmen Velasco. Nicolás Cárdenas. José del Carmen Castro. Antonio Ramón Pernìa. Pìo Cárdenas. Jenaro del Carmen Dávila. Eloy Molina. Antonio Palencia. Ovidio Jara. Jesús María Espinal. Manuel E. V. Sarmiento. Ignacio Guerrero. Juan de Dios Sayago. Vicente Cárdenas. José del Carmen Reyes. Temístocles García. Francisco A. Cárdenas Uzcátegui. Victorino Táriba. Andrés Valencia. Nicolás González. Agustín Parada por no saber firmar, Manuel E. V. Sarmiento. Ramón Pico. A ruego de Fermín Velasco, José del Carmen Zambrano y Jesús Cárdenas, Jesús María Espinel. A ruego de Pablo Reyes, Emeterio González y Patrocinio Pastrán, por no saber firmar, Justiniano Velasco. Juan Tomás García. Cipriano Castro. A ruego de Ignacio Velasco por no saber firmar, Francisco Molina. A ruego de Eulogio Rico, por no saber firmar, Eloy Molina, Juan de los Santos Hernández, Celestino Castro, Tomás Gámez. A ruego de Froilán Figueroa, Juan Duarte y Carlos Vega, Francisco Molina. A ruego de Francisco Omaña Ramírez, por no saber firmar, Eloy Molina. Bernardo Domínguez. A ruego de Simón Cárdenas, Narciso Romero. Esteban Ramírez, Vicente Guerrero y Dámaso Useche, José Federico Bazó. Isidro Velázquez, A ruego de José del Carmen Casique, Juan Borrero, Ascensión Casique, Antonio Casique, Santos Guerrero, Juan Francisco Hernández, Manuel Gutiérrez y Félix Vásquez, por no saber firmar, Francisco Molina. Fernando Velasco. A.



Vista de la nave central de la Iglesia de San Pedro de Independencia. La familia Dávila donó bellos ventanales de vidrio multicolor que contribuyen a realzar la belleza imponente de este templo, único por sus ornamentos y lujo en Venezuela.

Ramón Velasco. A ruego de Juan Salvador Cárdenas, José Gregorio Càrdenas; Juan Custodio Sánchez, José Federico Bazó. A ruego de Gregorio Jaime, Anunciación Velasco, Gabriel Jaime, Benito Rangel, y por mì Natividad Velasco. Domingo A. Buitrago. A ruego de Cosme Damián Doria, Carmelo Castro, Sacramento Gámez, Patrocinio Gámez, Pedro Gámez, y por mí Manuel Romero. Braulio Uribe, A ruego de Toribio Buitrago, Nicolás Càrdenas, A ruego de Ascensión Sayago, Juan Pablo Moreno. A ruego de Mateo Parada, Higinio Gámez, Pedro José Castro, Anselmo Novoa, Felipe Montoya, Eduardo Castro, Fernando Hernández, Juan J. García. A ruego de Elías Pastrán, Rosario Romero, Leocadio Quintana y Agustín Delgado, José del Carmen Castro, Cristóbal Arteaga. Norberto Acevedo, A ruego de Joaquín Parada y por mí Cayetano Gámez. Guillermo Colmenares. A ruego de Catalino Criollo por no saber firmar, Fernando Velasco. Eloy Buitrago. Juan Pablo Moreno. Agustìn Velasco. A ruego de Rosa Quiroz, Tomás Ruìz y Daniel Largo, por no saber firmar Pío Cárdenas. Ramón Pernía. A ruego de Ascención Angulo, Juan Alberto Hernández, y Simón Rojas. Elio Molina. A ruego de José Andrés Delgado, por no saber firmar. José Andrés Angulo, por no saber firmar, Francisco Molina. A ruego de Juan Cancio Rico, Domingo Duarte, Julián Velasco, Romualdo García, Domingo Buitrago, y Dolores Bustamante. José Antonio Rangel. Juan Crisóstomo Castro. Juan Bautista Vivas. A ruego de Juan Nepomuceno Vanegas, Simón García y Pablo García, Juan Bautista Vivas. Laureano García. José Andrés Cârdenas. A ruego de Gregorio Velasco, indígena, por no saber firmar, Pedro María Velasco. (Enmendado-pueblo-hundió-vale). Oficina Subalterna de Registro Capacho, mayo veinte de mil ochocientos setenta y cinco. El documento anterior leído y firmado por el ciudadano Presidente del Concejo Municipal del Distrito, Pedro María Velasco, lo fué a mi presencia y de los testigos Francisco J. Molina, y Gabino Cáceres, vecinos que no conozco, y queda registrado en la fecha, al folio quinto y siguiente del protocolo nùmero once de contratos, que se lleva por triplicado en esta Oficina en el presente año. No hay estampillas, ni papel sellado. El Registrador C. Rangel. El Registrador certifica que no hay papel sellado ni estampillas y que la precedente copia es exacta, tomada del original que presentó y firmó el C. Presidente del Concejo Municipal del Distrito Capacho, mayo veinte de mil ochocientos setenta y cinco. El Registrador C. Rangel. Es copia exacta. Capacho, mayo veintiuno de mil ochocientos setenta y cinco. El Cura Párroco, José Encarnación Montilla.

# Hombres representativos del pasado y del presente

Para reivindicar gallardamente, con hechos escuetos dignos de cualquier ciudad de abolengo glorioso, también en tierras de Capacho se mecieron las cunas de varios de estos hijos ilustres ya, dentro y fuera de Venezuela. Es justo, como lo dijera el apóstol y gran pensador cubano «Honrar, honra».

Quien esto escribe, sólo se propone presentar una visión psicológica con sus influencias en la evolución imperceptible que acompaña a todo movimiento de integración social. Soy admirador sistemático de las glorias venezolanas, en función de americanidad; armado de un filosófico concepto de la vida y de las relaciones creadas por los hombres que, en una u otra esfera del pensamiento o de la acción, han impreso en el mapa de los valores eternos, su relieve alto de afirmaciones específicas en la cultura, el arte y la política. Y no puedo, —sin dejar de obedecer la premisa expuesta—, soslayar de las páginas de este Opúsculo, el recuerdo meduloso ante el valioso núcleo de séres pensantes que existieron o existen dando frutos en las eras de la inteligencia y del trabajo. Satisface además, poder mostrarles a los detractores gratuitos del Táchira, la cosecha de serenas influencias en todos los ramos del humano saber, aportada sin estridencias en beneficio integral de la venezolanidad. Por allá, en ciertos y determinados ambientes de resquemores políticos, emiten cuando y cómo les provoca, conceptos burlescos e injustos, al referirse a los nativos de estas latitudes. La injuriosa «Capachería» venida a menos, es bandera izada sólo por manos anti-venezolanas, como pretextos de obscuros antecedentes. Réstame decir, lo que hay en estas tierras andinas, aflorando en todos los hogares por sencillos que sean, es un innato concepto de la dignidad, de hospitalarios procederes, aún con el extraño... Por lo demás, la màcula será entonces ese bastión de integridad patriótica que no perdonan jamás los vende-patrias.




Pbro. RAFAEL ANGEL PARADA H.
figura valiosa de la Iglesia católica venezolana; trabajador y educador incansable, a quien se le quiere y respeta por su amplio espíritu y su responsable actitud frente a los problemas sociales e intelectuales de la época.

Los imparciales anales de la Historia se nutren desde ya, con los nombres de estos esclarecidos hijos de Capacho: Dr. Benjamín González, ilustre médico; Dr. César González, Representante de Venezuela ante la Organizaciòn de las Naciones Unidas. Dr. Román Cárdenas, financista, ingeniero y hombre de Estado, de kilates mentales poco comunes. Dn. Antonio Dávila, agricultor y escultor afortunado, autor de varios trabajos de talla en madera, ejecutados con plenitud artística, en tiempos que no habían instrumentos especiales; obras que pueden apreciarse en la Iglesia de Independencia. Dn. Antonio, progenitor de los Dres. Vicente y Antonio Dávila; el primero eximio historiógrafo, escritor y penalista de fuste y, el segundo, abogado de avanzada y hombre de integridad a toda prueba. Pbro. José Encarnación Montilla, hijo adoptivo del alma de Capacho, virtuoso levita, columna formidable en las labores de estructuración ciudadana, fundador del pueblo actual de Independencia. Pbro. Fernando Ma. Contreras, santo varón de providentes recursos morales, quien durante 38 años estuvo administrando la parroquia de Independencia, tío del Expresidente Gral. Eleazar López Contreras. Monseñor J. Primitivo Galavís, destacada figura de la Iglesia católica.

Como educadores, descollaron en el ámbito de su generación: los señores Luis Ignacio Velasco, Róbinson García, Jesús Ma. Velasco Bustamante, Carlos Julio Rojas; Dr. Rubén González, ex-ministro de educación, célebre por sus atrevidos proyectos en el ramo, en tiempos del Gobierno del Gral. Juan Vicente Gómez.

Antonio Ramón González, educador, poeta y orador de atildado estilo; don Eduardo Cárdenas, cuya magra silueta la vemos de tarde en tarde, pasearse por sus predios nativos. Luis Eladio Contreras, poeta parnasiano de originales inspiraciones. Dr. Cornelio Castellano Campos, farmaceuta famoso, padre del conocido odontólogo Dr. C. Campos Cárdenas.

Dn. Manuel Díaz de grata recordación en los anales tachirenses, padre de un formidable equipo de profesionales tales como: Dr. José Joaquín Díaz González, profesor universitario, Ex-Embajador de Venezuela ante la Santa Sede, políglota y escritor de vastas iniciativas científicas; Dr. Alberto Díaz G., ingeniero y político de probadas convicciones liberales; Br. José Andrés Díaz G.; Br. Rafael Díaz G., Br Jesús Manuel Díaz G., Ingeniero Radio-técnico, propietario de la «Voz del Táchira«; Dr José María Díaz G., abogado; Dr. Pedro Nicolás Díaz González, ingeniero civil.

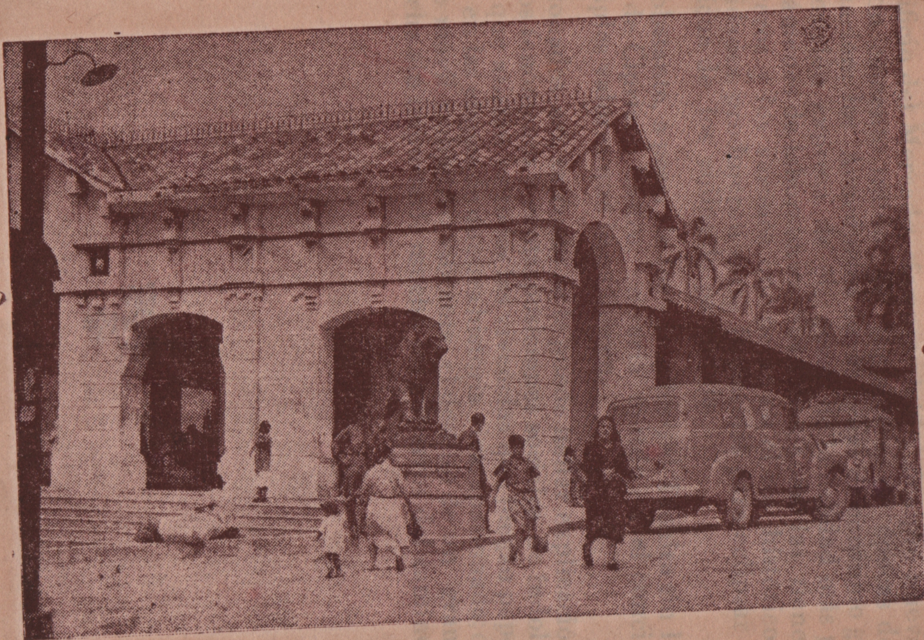
Manuel Osorio Velasco, pintor, músico y poeta; promesa frutal de la juventud de valía, profesor del Liceo «Simón Bolívar«. Don Sacramento Velasco, Capitán del Ejército Libertador, compañero de Páez en la épica acción de «Las Queseras del Medio», esforzado paladín en los campos del honor y del trabajo. Dr. Amadeo Ibarra, abogado ilustre y escritor de ameno estilo. Comandante Félix Román Moreno, actual Jefe del Estado Mayor del Ejército, General Teófilo Velasco; Teniente Coronel José Teófilo Velasco h. Teniente Coronel Celestino Velasco; Pedro María Velasco, Radio-Telegrafista.

Dr. Miguel Moreno, fogoso abogado y político, cifra joven de fina perspicacia jurídica, quien desde la Secretaría de la Junta Militar, se destada con méritos propios. Dn. Jesús Ma. Parada, claro exponente de la amistad sin dobleces; en su carácter de Juez del Dtto. y como ciudadano amante y servidor en el Magisterio en otras oportunidades, ha dado valioso rendimiento a su pueblo natal. Dn. Justo Vera C., tallista y músico, formado con esfuerzo, en un medio duro si se quiere, para destacarse. Dn Valentín Useche, joven de la promoción del «Centro Jocista«, muchacho estudioso, dibujante, músico y trabajador de firmes contornos en el arte de tallar.

Entre otros ciudadanos que ya están consagrados también por el querer de las gentes, gracias a sus desvelos por la causa del progreso en todas sus manifestaciones, figuran: los Pbros. Angel Ramón Parada H. y R. A. Eugenio, quienes han dedicado lo mejor de sus esfuerzos a educar las jóvenes generaciones. Colegios, Escuelas de Artes y Oficios, Talleres textiles y de Cerámica, representan las credenciales preclaras que constituyen por sí solas los más sólidos pedestales para llegar a las cumbres del respeto público.

En tierras de briosos corceles como los que montaron los Libertadores, los corceles de la Independencia, allá, donde el horizonte se pierde en marcha de brazo con la lejanía, en el solar inmenso del cantor por antonomasia de la llanura, el esclarecido porta-lira Francisco Lazo Martí, sentó sus reales otro hijo de estos riscos, el querido Monseñor Antonio Ignacio Camargo, siempre humilde, circunspecto, pensador y verdadero discípulo de Cristo; periodista doctrinario, cuya actuación como director del diario «El Vigilante» de Mérida, dejó huellas de afianzamiento generoso en el corazón de su grey.

Para cerrar este breve ensayo dejé la robusta personalidad tantas veces discutida del Gral. Cipriano Castro; este hombre, producto nato de ancestrales complejos de la raza amerindia, es como el agua fuerte de que hablan los críticos en Arte. Tiene



Noro-este del Edificio del Mercado Libre de Independencia. Entre las rarezas arquitectónicas del Tàchira, se cuenta ésta.

la luz y la sombra que todo cuadro debe conjugar para ser insinuante, proporcionado y perdurable...En descargo de sus yerros como político y administrador, hay que reconocer que fué el único magistrado andino que le dejó a Capacho obras fundamentales capaces de marcar hitos en el desarrollo radical del pueblo. El edificio para Colegio, destinado después, para sede de un cuartel; el edificio del Mercado, siempre viejo y siempre nuevo, construído con cemento traído de Inglaterra, en épocas de difícil transportación; los Acueductos cuyas aguas de consumo gratuito, por disposición expresa de él, gozan de la calidad más potable, según exámenes de laboratorio. Sus fallas, como las tienen todos los guerreros y los varones que pesan en el rol histórico de las nacionalidades, produjeron raras fumarolas para eclipsar la mirada oblícua de los zoilos de parroquia.

No obstante, a pesar de los «píogiles», el Táchira sin la figura agresiva de Cipriano Castro, entraría mútilo en el concierto de los múltiples valores que lo enaltecen.

Fusionados así, es como se le puede hallar explicación inmediata a los fenómenos y contraposiciones sociales, de índole heterogénea que asisten en todas las vivencias que juegan papel determinante en las etapas de nuestra historia viva, apasionada; do emerge, como móvil y objetivo vibrante, el destino de un gran pueblo que marcha sin importarle mucho los guijarros del camino.



# Proyecciones para el Futuro

## Salón de Lectura

Una de las obras transcendentales que hacen falta a Independencia, entre otras, es la fundación de un Salón de Lectura. El Concejo Municipal, interpretando acertadamente esta urgencia, decretó la construcción de un modesto edificio apto para tal fin. Se sobreentiende la noble causa perseguida en este caso por los ediles de Independencia, sobre todo si consideramos que, del funcionamiento de tal Institución, podría posiblemente, derivarse la fundación de una Escuela de Artes y Oficios, en tiempo no lejano.

Atendiendo el sabio aforismo de que «el hombre vale lo que sabe«, se puede deducir la calidad y alcance de tal proyecto. Será una conquista de profundas vinculaciones con el movimiento cultural que lanza sus vientos estimulantes por los cuatro puntos cardinales del País. Obras como la que comentamos, merecen el apoyo irrestricto del Poder Ejecutivo del Táchira, el respaldo inmediato, franco y efectivo de los ciudadanos que tienen por circunstancias especiales de venezolanismo, el deber de sentar las bases de un porveuir menos árido para la Juventud que se levanta.

## La Chifladora de Palo-gordo

Para las gentes que están desvinculadas del medio, se imaginarán que este subtítulo se refiere a algún personaje femenino..... Nada de eso, amigo lector; es éste el nombre de una riquísima fuente del potable líquido, que corre cantarina por las breñas de la aldea «5 de Julio«, del municipio Libertad.

Su altitud sobre el nivel de Independencia es de unos 300 metros aproximadamente, y abastece un promedio de 600.000



NIÑA NELLY

preciosa hijita de nuestro buen amigo Dn. Oswaldo Ayestarán Finol y Sra. Eloísa Sánchez de Ayestarán.

LITROS DIARIOS. El Concejo Municipal del Distrito adquirió por compra, la zona naciente de «La Chifladora« en previsión de la escasez que en tiempos de verano pueda presentarse en las otras fuentes que surten los viejos acueductos del Distrito. De modo que su acertada adquisición constituye un alerta y al mismo tiempo,una reserva valiosa del líquido elemento, para cuando algún quijote de los que todavía se dan en esta tierra, le meta el hombro a la construcción de un moderno y costoso acueducto.

## La Carretera Pan-americana y un posible aeródromo civil o militar

En la misma región de «Palogordo» finca propiedad del Sr. Juan J. Chacón Méndez, a una distancia de 3 kilómetros de la capital de Capacho, se hallan como regalo de la naturaleza, dos planicies extensas; sus características principales son: distan 200 metros de la carretera Pan-americana; desde su topografía se dominan vastas regiones del occidentedel Estado Táchira, toda vez que queda en zona intermedia de las ciudades de San Cristóbal, San Antonio del Táchira y la vecina ciudad colombiana de Cúcuta. Su terreno es firme, sin filtraciones de ningún género. Meteorológicamente sus condiciones valdría la pena fuesen estudiadas por los técnicos en el ramo. De todos modos, es una región de envidiable clima y de seguras condiciones para medidas estratégicas que los organismos oficiales correspondientes deben conocer.



Dice el Profesor Kurt Pahlen: «La música es un fenómeno acústico para los prosaicos; un problema técnico de melodía, armonía y ritmo para los profesionales; una expresión del alma que nos puede elevar al infinito y que encierra todos los sentimientos humanos, para los que verdaderamente la aman de todo corazón».

# La Fiesta del 23 de Mayo en Capacho

Esta fecha es celebrada con el entusiasmo propio de los hijos de estas regiones, donde se le rinde culto a todo cuanto signifique honra de la raza. Cuando el 23 de mayo de 1899, el Gral. Cipriano Castro con un puñado de valientes cruzó la frontera, para plasmar la obra de la reintegración político-social, tal vez no sospechó el típico caudillo que su gesto tuviera, al correr de los años, la remembranza estimuladora y simpática que un don Rosario Moreno, un don Ismael Ramírez—para no citar más, cifras auténticas que militaron con él—mantenedores hoy, protagonistas ayer, de la histórica jornada, siguieran inculcando a las nuevas generaciones el significado y propòsitos de la Revolución Restauradora.

Se ha hecho ya tradicional en este Distrito, en la fecha mencionada, el homenaje que, empieza con un Funeral en la Iglesia Parroquial; luego un desfile desde Independencia hasta Libertad, al que asisten veteranos castristas, portando insignias, bandas de música, y una numerosa representación social que viene expresamente de la capital del Estado, para realzar con su presencia estos actos; de los campos cuajados de esmeralda, de las lomas escarpadas, del Hato de la Virgen, de la quieta Peribeca, vecinos de Alto Crespo, campesinos honestos, valientes, trabajadores, descendientes todos éllos de los viejos guerreros nativos que arrostraron incontables peligros rodeando al célebre invicto, convergen en este día, plenos de voluntad, para mostrarle a propios y extraños, hasta dónde puede la mística de un ideal, cuando se siente en lo más entrañable del corazón....Después de una comilona abundantísima y un baile público, entre el verbo elocuente de los Demóstenes criollos y los abrazos sinceros de los concurrentes, despídense ya en horas de la madrugada, y cada quien vuelve a seguir la rutina de la diaria labor.

Así se escribe la historia en los pueblos fuertes. Asì debe continuar el hilo de la dignidad cosiendo permanentemente la tela de la tradición, para que no muera jamás en el alma de las multitudes el concepto de la justicia, ni el culto por los varones heróicos.



Luis Olinto Medina C., frente a una «Victoria», imprimiendo el vocero «Riscos», órgano del Grupo Escolar «Estado Miranda»; dicho periódico, señal de inquietudes estudiantiles, fue suspendido por carencia de recursos económicos.

RUMOR DE
PINDARO

## CAPACHO

*Tu rica, empinada geografía,*
*la luces entre rígidos peñones,*
*y tus gentes señalan noche y día*
*rutas de futuras redenciones.*

*De proceras hazañas cincelado,*
*por allá, tus caminos fingen alas,*
*semejas castillo amurallado*
*difícil de rendirlo con las balas.*

*El ayer indígena abolengo,*
*está en tus calles, desafiante,*
*flor de raza mordaz, venezolana . . .*

*Te besa un viento realengo,*
*de Libertad, nodriza fascinante*
*entre brumas y luz, la soberana.*

## MANUEL OSORIO VELASCO

*Porque plasmas con ágil maestria*
*el rostro varonil de la montaña,*
*y dejas en gentil policromìa*
*el autóctono rasgo de una hazaña.*

*Por eso es que mi péñola sin saña*
*quiere rendirte la franca pleitesìa*
*mi estro que no adula ni se engaña*
*con los idolos pàlidos del día.*

*El paisaje es tu culto y tu bandera,*
*en tus sueños de bardo y pintor criollo*
*un soplo de atavismo se revela....*

*Tu paleta de luz y azul quimera,*
*engarza lo integral de tu meollo,*
*para gloria del Ande y Venezuela.*

# El Táchira

(Al Dr. Miguel Moreno, con deferencia)

*La esmeralda viviente, campesina,*
*de los cañamelares dormilones,*
*junto al cafeto de altivez genuina*
*símbolos son de próvidas regiones....*

*Plàcida voz telúrica fascina*
*a los hombres del Táchira integral;*
*es flor de voluntades que culmina,*
*en la gesta patriótica, leal.*

*Vértebras vibrantes de inquietudes,*
*semejan sus distritos combatientes*
*por un renombre pulcro, soberanos;*

*defienden sus ínclitas virtudes,*
*con la fija pasión de los valientes,*
*orgullosos de ser venezolanos.*

LUIS OLINTO
MEDINA C.



También los chivaletes han constituído en la vida de Medina C., inseparables compañeros en la dura batalla del pensamiento. Estos son parte del taller tipográfico de Independencia; taller que obsequió a la Municipalidad el Sr. Gral. Eleazar López Contreras, por el año 1937.

# Peribeca

Al nor-oeste de la población de Independencia, en la aldea «Salóm», está ubicado el caserío de «Peribeca»: Es un apacible núcleo de familias distinguidas por sus buenas costumbres y por su amor no desmentido a la convivencia sana del trabajo. Dista dicho caserío cinco kilómetros de la capital del Dtto. Toda la extensión de tierras vecinas están cultivadas con esmerado empeño; sobresalen las huertas de cebollas, repollos, guineos y caña de azúcar.

El nacimiento de «Peribeca« es de curioso origen. La tradición señala como dueño principal en épocas lejanas, a don Nicolás María Cárdenas, casado con doña Juana María Pernía; de cuyo matrimonio nacieron 16 hijos. Después de la muerte de don Nicolás, la viuda repartió sus pertenencias entre sus familiares y destinó una buena parcela para asiento de la población, y se dice que organizó el trazado de sus calles. Luego el Pbro. Juan Ramón Cárdenas hijo de ese hogar, colaboró fundando la Capilla que actualmente existe en esos parajes tranquilos y feraces; el Padre Cárdenas coadyuvó con las luces de su talento y el ejemplo de su preocupación al adecentamiento moral, mediante su ejemplo edificante.

En la educación popular tomó parte activísama desde 1.907, la señorita Gertrudis Bonilla, quien es la fundadora de una Escuela privada que dirigió por espacio de 18 años;. En 1.927, fué creada oficialmente la Escuela Mixta No. 79. La Maestra Gertrudis continúo trabajando con más estímulo y creó, gracias a su voluntad el 5º grado. Actualmente está jubilada, conforme los preceptos de la Ley de Educación; tiene un récord de servicios de 42 años dedicados por entero a las labores docentes.

Peribeca ostenta ahora un Grupo Escolar con tres maestros y posee una Biblioteca de más de trescientos volúmenes. Correponde pues a la señorita Bonilla, la gloria de ser la sostenedora infatigable de esa antorcha de la Cultura en tierras de la aldea «Salóm». Muchos de los ciudadanos que hoy desempeñan cargos de categoría nacional, fueron alumnos de esta generosa dama de altruistas procederes; quien debe sentirse orgullosa de haber cumplido su deber como mujer de selección·

En los demás aspectos, Peribeca es como una odalisca rendida con la carga de sus frutos incitantes y sabrosos.....sí, una odalisca reclinada cabe la sombra acogedora de sus ceibales de escarlatas florescencias tropicales.

# Haciendas del Distrito Capacho

Consecuentes con las normas de estimular todo cuanto signifique espíritu de trabajo, sentido y gesto de dignificación para el terruño, señal de impulso renovador, con que el hombre tachirense fija en la conciencia de Venezuela su afán de adelanto, nos ocupamos en este pequeño apunte de mencionar los nombres de las Haciendas mejor atendidas y más ricas que hacen gala en los valles y serranías hospitalarias.

## En el Municipio Independencia

«Laguneta» de don Ernesto Branger.
«Peribeca» de don Jesús Manuel Díaz González,
«La Peña» de don José Ignacio Velasco.
«San Félix» de don Ramón Balza.
«Piedra Gorda» de don Teodosio Quintero.
«Matenigua» de don Hernán Quintero.
«El Playón» de don Sixto Cárdenas.
«El Salado» de don Rodolfo Cárdenas.
«Alto Crespo» de don Antonio Ma. Sayago.
«Mocoy» del Mayor don Marco Tulio Molina.
«Ranchería» de don Pío León Méndez.
«El Páramo» de la Sucesión del finado don Luis Andrés Cárdenas.

## En el Municipio Libertad

«Palo Gordo» de don Juan J. Chacón Méndez.
«Los Cremones» de la familia Villa.
«La Honda» Sucesión Torres.
«Caño de Agua» de don Luis A. Lacruz.
«La Estiloza» de don Pedro Rafael Velasco.
«Cania Chiquita» Sucesión Carrero.
«Agua Blanca» de Hermanas Amaya.

Existen además, un conjunto de pequeños conucos, baluartes de la producción y de la vida del campesino nuestro, que va formando su cuadro de familia, al amparo de la benignidad del clima y bajo el escudo de las costumbres severas, en medio de privaciones propias de un ambiente agreste, donde se dificulta muchas veces la relación con la ciudad, por las grandes distancias o por las faltas de vías buenas de comunicación. Con todo, allá en esos hogares sencillos, está la matriz de la nacionalidad que debemos conservar vigorosa mediante la atenciòn permanente e inmediata de los servicios de sanidad, educación y créditos económicos.



Parque «24 de Julio» fachada lateral derecha del mismo edificio del Mercado. Exornada igualmente por una leona, cachorra seguramente en su ayer selvático; ahora se gasta unos aires de civilizada, toda vez que habita con su esposo, a una cuadra de distancia —por si acaso—en pleno corazón de la ciudad heróica.

## Libertad y sus hijos emprendedores

Esta segunda población del Distrito, situada en una meseta, goza de clima saludable. Sus habitantes, gentes joviales, dedicadas al trabajo, como que es ese el evangelio que los distingue. Consta el municipio de doce aldeas, algunas ricas en agricultura y cría de ganados. Hacia el oeste está el «Hato de la Virgen», lugar de peremne ventisca, entre brumas un tanto transparentes y apacibles. Tradicionalmente son conocidas «Las Lomas», adonde la industria de la cerámica ha alcanzado un desarrollo digno de encomio. No menos de treinta familias devengan el «pan de cada día», gracias a la habilidad en la elaboración de vasijas de diferentes tipos, formas y calidades. Las manos de estos artífices del barro modelan también juguetes y adornos toscos para pesebres en épocas navideñas. Da gusto palpar en días de mercado, el colorido que se gastan las figurillas de arcilla quemada por estas gentes que, sin haber viajado a otros lugares paraa preciar los procedimientos técnicos de ejecución, sin embargo, se han creado SU ESCUELA pródiga en estilos y cantidad.

Abundan igualmente las alfarerías. Parece como si los hombres de aquí, desde que nacen, ya vinieran con sus gaberas listas para fabricar ladrillos y tejas; efectivamente, el medio ambiente crea una segunda naturaleza, capaz de imprimir subjetivamente en la mentalidad de los séres racionales los hábitos dominantes en los descendientes. Hay una definición aceptada según la cual, el músico y el poeta «nacen» y nó se «hacen»; así, existen en unas actividades del hombre, dotes naturales, providentes e innegables, que lo caracterizan para destacarse en especialidades no comunes para otros semejantes; aunque ensayen los llamados «cursos de capacitación». Está unida Libertad con su hermana Independencia, por dos vías paralelas y de apariencia disímiles. La primera, pasando por «Puente Unión», la vieja callejuela solitaria, propicia ahora para el romántico anhelo de los enamorados... Por la nueva, la perspectiva bordeada de quintas de moderna arquitectura, de aspectos vigorosos; vía alegre, surcada minuto a minuto por raudos vehículos de motor.

Estas entradas de Libertad, simbolizan dos etapas sociales... La una ya fenecida, orlada de gratas y fulgurantes reminiscencias pueblerinas... La otra, pujante, abundosa en loca trepidación de motores, ajena a la quietud humanamente sentida y ambiciosa de velocidad...

En síntesis: Libertad tiene un aura de revolucionarios conceptos, que la hacen siempre joven, movida, en trance permanente de superación.

# Belleza de una casa - quinta encantadora

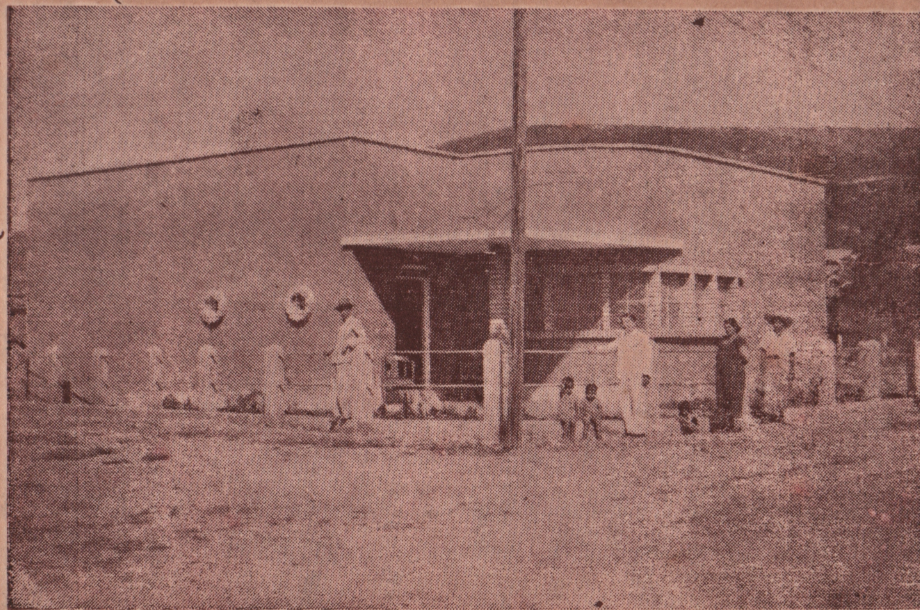
Entre un boscaje de pinos de imponente naturalismo, ornados por el blasón de esmeraldinos colores, firme en desafío tajante de estilizados perfiles, existe, —propiedad del ciudadano don Evaristo Velasco Jaime—, una morada respetable y donairosa. Frente al Parque que complementa el cuadro sugestivo del poblado, se alza como Odalisca de ilusionantes atractivos, la estructura arquitectónica de semi-española talla en parte, con ribetes también de modernismo serio, esta obra que habla tácitamente del tono sentimental y telúrico que alienta el espíritu de su dueño.

Nadie que no sea un soñador, o un ente social de selectos gustos, se construiría una morada semejante... He visto diferentes quintas de estilos más o menos caprichosos, donde los pintureros y adoradores del cemento armado marcan el sello de la chavacanería. He observado grandes edificaciones particulares, con la desoladora presencia mustia retratada en los cuadriláteros que llaman piezas. Puede que esos señores hayan gastado fuertes sumas de bolívares en materiales, amén de otras «comodidades» de que hacen gala. Mas muy pocas de tales residencias, tienen en su ámbito doméstico, el atractivo de la belleza espontanea, serena, halagadora.

Los panteistas somos de morbosas preferencias vegetales. La naturaleza con todo su esplendor nos subyuga, nos manda y le obedecemos, con la pasión caudalosa de la entrega total... Queda en esta breve glosa saturada de admiración artìstica, la constancia de estos conceptos, inspirados sólo ante la silueta fresca y frutal de esa vivienda capaz para contener en su espacio el mundo diuturno de la poesía.

---

«Conocer el mundo por la RAZON, no es bastante para comprenderlo en toda su profundidad. Es necesario sentirlo a través de la emoción que la belleza tiene como medio de expresión».



Residencia particular del Sr. Héctor Díaz, actual Presidente de la Junta Comunal. Es esta una de las modernas quintas que adornan la Avenida Libertad-Independencia

# Club Social "Los Capachos"

Existe en la ciudad de Independencia, un local que sirve de sede al mencionado Club. En él se dan cita los ciudadanos en momentos de solaz, para dar rienda suelta al espíritu juguetòn que siempre perdura en el hombre normal, no importa cual sea su edad y posición económico social.

Está el referido Centro, ubicado en un anchuroso caserón, propiedad del Ejecutivo del Táchira; sería posible que, al influir los hijos representativos de la localidad, se le traspasarà la propiedad del inmueble bien al Concejo Municipal, o al Club en sí. Por lo demás, han tenido lugar ciertos actos de importancia socio cultural, los cuales sería bueno que se sucedieran con frecuencia.

Cuenta además, con un mobiliario y una asignación, gracias a la voluntad y comprensión del Dr. Antonio Pérez Vivas, actual magistrado de nuestro Estado.

Este Club Social «Los Capachos«, representa la supervivencia de un Centro similar que en épocas anteriores fundaron otros hijos progresistas de la región y que le llamaron «Club Independencia«. Constituye, pues, motivo de satisfacción para las personas sin odiosos personalismos, observar cómo la simple semilla, siempre fructifica, cuando es sembrada con buena voluntad.

## Fenómeno Hidrográfico en Libertad

Frente a la Plaza Bolívar de la citada población, está plantada la Iglesia que, aparte de ser un monumento digno de visitarse por contener en su seno tesoros de arte religioso, obras de talla de fina factura etc., también sus techos en tiempos de lluvia, reparten las aguas hacia las Hoyas Hidrográficas del río Orinoco y el Lago de Maracaibo. Este fenómeno se efectùa, por la circunstancia de estar la Iglesia rodeada por las quebradas «Agua Blanca» y «La Capacha». El declive de los terrenos hace posible a las aguas que escurren de lado y lado de la Iglesia, caer, unas a «La Capacha» que después de desembocar en el río «Torbes», siguen su ruta buscando el «Quinimarí», «Río Frío», etc., hasta llegar al padre «Orinoco»; por el margen contrario recibe esas aguas la "Agua Blanca", para dirigirlas al río "Táchira", y a su vez se unen con "El Escalante", "El Motatán", hasta llegar, con su mensaje fresco de auras serranas, al Lago de Maracaibo.

Esta rareza constituye una de las cosas originales que existen en Libertad.

# Temporada Festiva

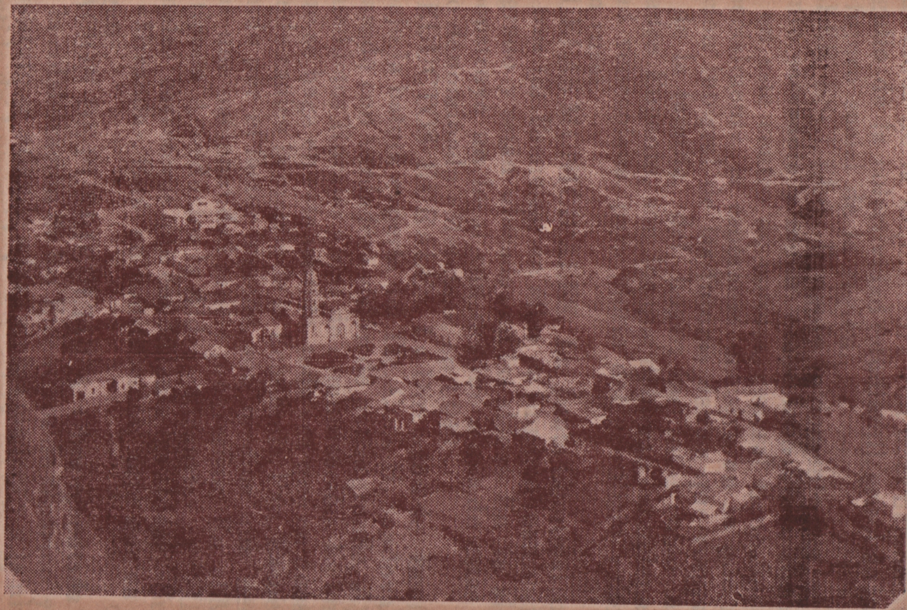
## Diversiones públicas en Independencia

Los pueblos tienen sus momentos de euforia plácida y son proclives al entusiasmo, cuando viven sin temores políticos ni religiosos. Tal el caso del nuestro: siempre alegre, porque respira auras de tranquilidad. En el mes de junio, se organiza un núcleo de ciudadanos representativos y mediante un decreto dictado por el ilustre Concejo Municipal, se empiezan los preparativos para la temporada de feria y fiestas que duran seis (6) días por lo menos. De las poblaciones circunvecinas llegan a participar de estos festivales, muchos ciudadanos de todas las condiciones. Bailes, juegos permitidos, toreo, etc., constituyen el aliciente de estos días. El 29 de Junio, día del Santo que se venera como patrono, San Pedro de Independencia, tienen lugar procesión y Bazares con fines exclusivamente religiosos; todos los nativos y visitantes derrochan gracia y dinero, como homenaje gentil en esta festividad tradicional.

## Día de Reyes

El día seis de Enero de cada año, Capacho amanece remozado y espléndido. Por todas las casas circulan las hadas de la buena suerte. Música, flores, finas y admirables damas se encargan de atender las Ermitas en varios sitios de la población. En dichas Ermitas se vende viandas, refrescos, dulces, salcocho de gallinas, carne, pasteles. En el local del Mercado se encuentra la mayoría de campesinos que vienen con sus obsequios de frutos, cochinos, terneros, papelón, novillas, todo para ser entregado al Párroco, como contribución a las obras de la Iglesia. De modo que este día es de fiesta típica y picante..... A las tres de la tarde, aparece el desfile de los Reyes jineteando por las principales calles, en medio de una chiquillería que revienta de entusiasmo; los tales Reyes los representan tres vecinos de los más «guapos», ataviados con trajes antiguos, trasformados como verdaderos habitantes del Oriente bíblico.... Frente al atrio de la Iglesia, los Reyes hacen unas ceremonias de hondo contenido cómico y se recuerdan pasajes de la vida y obra de Jesús, el divino.

Todos estos aspectos, forman el complejo folklórico digno de conocerse y estudiarse para comprender mejor el por qué de muchos méritos y vicios sociales.



Panorama de Libertad. La naturaleza es su fondo; rodeada de Pinares, gracias a la preocupación y esmero del M. A. C.; en medio la airosa y hospitalaria ciudadela célebre en la historia regional por ser la primera población del Distrtto Capacho.

# Libertad, culta y administrativa

GRUPO ESCOLAR «Dr. VICENTE DAVILA», construído por la Administración del Dr. Antonio Pérez Vivas, de acuerdo con los dictados de la arquitectura con fines netamente pedagógicos; orgullo de la colectividad estudiantil, crisol de inquietudes para el futuro social de la región.

TALLER ESCUELA. Dirigido sabiamente por su fundador el excelente sacerdote y mejor venezolano Pbro. Rafael Angel Eugenio; en este centro de cultura general tiene fincado el Táchira especialmente, la esperanza decisiva en lo que respecta a la formación integral de las futuras damas que responderán al porvenir de la familia, del hogar; institutos como el dirigido por el Padre Eugenio, son los que debieran extenderse por toda la heredad venezolana, para gloria del gentilicio y norma de la educación rural.

ESCUELAS MUNICIPALES. La Junta Comunal sostiene en Libertad tres (3) Escuelas; en éllas se imparte instrucción hasta el tercer grado y están ubicadas en las aldeas. En la aldea «Bermudez» construyó un local con destino a una de estas Escuelas, en el sitio denominado «Mesetas», en 1.949.

ACUEDUCTOS RURALES. La Dirección de Economía del Estado, bajo la batuta experta del Tte. Cnel. H. Sandoval Becerra, se ha encarado con verdadera visión de patria grande, al problema de los Acueductos Rurales y vías de comunicación. Es encomiable todo lo que se haga en este sentido, toda vez que en nuestros campos es donde radica la matriz de la Economía. Pan, Escuelas y Trabajo, seguido por el factor higiene, son medios que necesitamos para lograr una nacionalidad sana y progresista. En el Municipio Libertad, tienen Acueductos la Aldea «Ricaurte», y «Lomas Bajas». Ramales carreteros que conducen a las aldeas «Sucre», Ricaurte» y «Miranda». Está en construcción otro que va al «Hato de la Virgen».

ESTACION DE PUERICULTURA. Obra ejecutada en 1947, mediante la colaboración de los Ejecutivos de Guárico y Táchira. En este instituto se atiende a las futuras madres y a la niñez, todo con un sentido de humanidad y previsión, reconocido por todas las clases sociales.

CENTRO SOCIAL «LIBERTAD». Fundado por los ciudadanos Enrique Osorio, de grata recordación, Raúl Velandia, Evaristo Velasco Jaime y otros cuyos nombres omito por falta de espacio, es a manera de fanal para mantener alegres a quienes llegan a sus salones, en pos de cordialidad y simpatía. Tiene una Biblioteca con regular número de volúmenes interesantes.

# Límites del Distrito Capacho

«El Distrito Capacho se limita generalmente así: Por el Norte: el Dtto. Lobatera; por el Este: el Distrito Cárdenas y parte del Dtto. San Cristóbal; por el Oeste, el Dtto. Bolívar; y por el Sur, los Dttos. Junín y San Cristóbal.

Los Límites de los Municipios que integran el Dtto. Capacho son los siguientes: a) MUNICIPIO LIBERTAD. Partiendo de la montaña denominada Potrero Grande, en el punto llamado Copa de Sombrero, un poco más acá del límite con el Dtto. Lobatera, en línea recta y en una dirección Norte a Sur, hasta la Piedra del Coco en Llano de Pérez; de aquí en línea recta hasta el Callejón denominado de Alejandro Casique, siguiendo por el curso de dicho Callejón hasta salir al camino de la Cuesta Colorada, partiendo de ahí en adelante en dirección Sur hasta dar a un árbol llamado Palo de Cruz, situado arriba de los nacimientos de San Félix, hasta dar a otro árbol llamado Chipio, situado en los nacimientos titulados de Palo Grande; de este árbol se sigue el mismo rumbo hasta llegar a los nacimientos de la quebrada La Laja, se sigue aguas abajo de èsta hasta dar al camino nacional que de Independencia conduce al Vegón de Miraflores, sirviendo de límite este mismo camino, pasando por los puntos denominados Descansadero, La Cedrala, La Guaimarala, Pata de Gallina, El Tope, las quebradas Agua Blanca y La Gámez, los puntos de El Vigía y El Vegón de Miraflores hasta la confluencia del Callejón denominado La Mula, en el río Carapo; por éste aguas arriba hasta la desembocadura de la quebrada Cania Grande; por ésta aguas arriba hasta la desembocadura de la quebrada Cania Chiquita; por ésta aguas arriba hasta la desembocadura del callejón El Silencio; se continúa por la cuchilla denominada Don Pedro hasta su terminación en el punto denominado Río de Oro; de aquí se busca la quebrada Barro Amarillo por donde continúa el límite hasta el sitio denominado La Muralla, en el camino que va de Rubio a Independencia; se sigue por este camino hasta el sitio denominado Tirio; varía el límite hasta el sitio denominado Páramo de Salado Negro: de aquí recto al Páramo de la Mulera; de la cima de este Pàramo continúa



Entrada a Libertad, viniendo de San Cristóbal. - Paisajes como éste, en horas crepusculares es digno de verse para apreciar un jirón de la gracia de Dios, tendido a la vera de la vía, para deleite supremo del viandante.

el lindero por el callejón de El Salto hasta su confluencia con la quebrada Capacha; de este punto buscando la parte más elevada de la serranía hasta encontrar el Pico de El Judío; de aquí al cerro de El Laurel en donde existe una Cruz; de aquí al cerro de El Tambo; se continúa la línea recta a Palma de Cera, Páramo Viejo y la Talara para terminar en Copa de Sombrero, punto de partida.

b).—MUNICIPIO INDEPENDENCIA. Partiendo de la cima de cerro denominado Palo Grande se buscan los nacimientos de la quebrada Catarnica, para seguir su cauce al sitio en donde le desemboca la quebrada Zorca, aguas abajo esta quebrada hasta donde le desemboca la quebrada La Laja; se sigue por ésta, aguas arriba hasta dar al punto denominado Tierras Negras; de aquí se continúa por la serranía hasta el cerro de las Aguadas; de aquí en línea recta hasta el punto denominado La Linda; de aquí al sitio denominado Teocará; de aquí línea recta a Tononó; se dirige la línea recta hasta encontrar la quebrada Agua Blanca; se continúa por ésta hasta el sitio denominado Vieja Chepa; de aquí línea recta al nacimiento del Callejón de La Mula; por ésta aguas abajo hasta su confluencia con el río Carapo; de aquí se sigue al Vegón de Miraflores; se continúa por el camino nacional que va de Independencia al Vegón de Miraflores, pasando por El Vigía, las quebradas La Gámez y Agua Blanca, puntos denominados El Tope, Pata de Gallina, La Guaimarala, La Cedrala y Descansadero; hasta encontrar la quebrada La Laja; se sigue por ésta hasta sus nacimientos de donde se va a un árbol llamado Chipio, situado en los nacimientos titulados de Palo Grande; de este árbol se pasa a otro llamado Palo de Cruz, situado arriba de los nacimientos titulados de San Félix; luego se va en dirección Norte a encontrar el camino de Cuesta Colorada en el punto de confluencia con el callejón llamado Alejandro Casique; se baja por el curso de este callejón en línea recta al punto denominado de Los Alvarados; de aquí línea recta a la Piedra del Coco en Llano de Pérez; de aquí en dirección Sur-Norte yendo siempre en línea recta hasta alcanzar el punto Copa de Sombrero en la montaña de Potrero Grande; se cruza a la derecha y en línea recta al nacimiento de la quebrada La Rinconada; se sigue a la cima de los cerros Pimpollos, Potreritos y Monte Grande; se continúa hasta el nacimiento de la quebrada «Potreritos»; luego se sigue a la serranía Arenales; de aquí a la Laguna Verde; de aquí en lìnea recta que atraviesa la planicie de Llano Grande hasta la cima del cerro Palo Grande, punto de Partida».

(Tomado de la Compilación de Leyes del Estado Táchira - Año 1948)

# Trabajo leído por su autor Luis Olinto Medina C., en el Club Social "Los Capachos"

Con gentileza que obliga, he sido designado por el Ilustre Concejo Municipal del Dtto. Capacho, para pronunciar las palabras de clausura en este hermoso acto cultural con que la Radio-Emisora «Ecos del Torbes« adelanta su trayectoria de divertir enseñando, a través de las ondas hertzianas.

Voces más autorizadas que la mía, ya se han dejado oír en ocasiones similares, cuando «Ecos del Torbes« en su noble afán de acercarse al corazón de la provincia, va hermanando las palpitaciones sociales, en un haz meduloso de regionalismo estimulante. Las ciudades tachirenses de Rubio, La Grita, Lobatera, Colón e Independencia, han sido visitadas por estos trashumantes caballeros del gay decir, y sus ecos han colmado los ámbitos nacionales, con impulsos generosos, capaces de mover también la consciencia americana; y es que para engrandecer el todo, tenemos que fortalecer las partes...no se concibe una Venezuela unida, próspera, fuerte y estructurada cívicamente, si sus Provincias no se mueven al choque de la dinámica directora de sus hombres representativos...por que así como el mineral crece y adquiere consistencia gigantesca en el mundo de la Física, mediante la yuxtaposición de sus moléculas, así Venezuela se hace sentir en el concierto sociológico de las Naciones civilizadas, mediante el proceso aglutinante de sus aldeas y municipios, gracias a una especie de plasmación de células sociales y geográficas que son indivisibles desde el punto de vista étnico, moral, político y económico.

Esa es la Patria amasada con sangre y humus de osamentas



Edificio que sirve de asiento a las autoridades civiles en Libertad

pulidas al sol en los campos de Carabobo, Taguanes y Queseras del Medio...Esa es la Patria cuyas glorias cantó, con prosa bruñida como el mármol, el verbo fulgurante de don Eduardo Blanco... Esa es la Venezuela núbil, con aquella cadencia de mujer heroica que inspiró, primero en el Monte Aventino, la fogosa imaginación de don Simón Bolívar y después, en las playas rutilantes de nuestro Mar Caribe, acarició la varonía singular del Mariscal Antonio José de Sucre y el ímpetu escalofriante del General Santiago Mariño...Esa es la Venezuela típica, trabajadora, artista y guerrera...la Patria rica, a quien se acercan con golosas estridencias de una dudosa buena vecindad, aquellos gigantes de los pies de barro...Pero, el alma de la raza, los Manes de nuestra idiosincracia nos cuidan y velan siempre, puesta su mirada de claror sincero, en la lejana y diáfana visión de la fraternidad sin odios.

Hondas, muy hondas son las raíces que atraviesan como ríos las entrañas de nuestra razón de ser Nación independiente y soberana...Nació de un sueño alucinante de Cristóbal Colón, para pasar como una gaviota de vuelos rebeldes sobre las aguas salobres del Pacífico...Y allá, en las costas de Puerto Amacuro, plegò sus alas una tarde, después de tantas oceánicas quimeras... Y apareció el Indio, tal vez un abuelo de nuestros Capachos, o de los Táribas, o de los Lobateras, tal vez de los Gritas; quizás un hermano de Guaycaipuro...Ya el sueño de Colón tomó proporciones políticas y raciales y al ligarse en esa hora solemne en esta tierra nuéstra, con la audacia ibérica, empezó la violenta pugna cuyas proyecciones debían influir hasta hacer cambiar el curso de la Historia; modificó los conceptos geográficos, ensanchó los luminosos rayos de la doctrina de Jesús de Nazaret, hizo caminar con más prisa las donairosas gracias del idioma castellano, tembló el imperio de Carlos V y hasta las teorías de los eruditos de la època, cayeron como castillos de naipes al empuje titánico de las flechas de los indios de la América austral...Fué una liga trágica, un estremecimiento de mundos antípodas...Las leyes del atavismo y de la compensación son las únicas de vigencia inamovible.

Porque la vida y la armonía intrínsica de un País hay que buscarlas con cariño y honradez en todos los vericuetos de su polifacética estampa...De allá venimos, pués, soñadores y líricos, dilapidando como el rey Creso los caudales del ingenio y somos hasta belicosos y aguantadores...Y por ello Capacho se presenta con su General Cipriano Castro, guerrillero, corajudo y estratega, a quien Venezuela le debe la incorporación efectiva de sus valores sociales, militares, culturales y económicos, para lograr esta etapa de superación y de trabajo...Esta tierra venezolana,

esta parcela tachirense, tiene también en la sangre de sus hijos y conste que la sangre es espíritu, su parte emocionada de una herencia respetable. Por ello corresponde a las actuales generaciones, hacerse dignas del pasado glorioso; y es la Cultura la única guía capaz de purificar los defectos en que incurrieran nuestros mayores, a causa de una cruel supervivencia de esclavitudes; es la Cultura la única que puede hacer verdadero ciudadano al campesino y obrero; hay que desterrar el analfabetismo, crear fuentes de producciòn, darle vías de comunicaciòn a la agricultura, acabar con la vagancia, el alcoholismo, enseñar en un palabra que, solamente el que trabaja tiene derecho a vivir; excepción hecha a los inválidos, a los niños y ancianos incapaces; para ésos seres cuyo destino ya periclitó, entonces fundemos casas de Asilo, porque es un deber de humanidad ampararles.

No debemos seguir durmiendo más sobre los laureles de nuestras grandezas heróicas; ahora es la Economía dirigida, la industrialización de las materias primas, la dura realidad que se debate ante problemas sociales, económicos y morales...Capacho es un granero de posibilidades, que goza de un clima atrayente, con tierras feraces, vecinas varias a los centros de consumo, con una no desmentida tradiciòn de honradez y capacidad para el trabajo; región hacia la cual pueden y deben volver sus ojos los capitalistas y el Gobierno Nacional para desarrollar un vasto plan de Urbanizaciones y darle apoyo a las actividades agrícolas y pecuarias. También necesita Capacho y con urgencia, el arreglo de sus calles y la Fundación de una Biblioteca popular.



Empieza por considerar todas las cosas desde un punto de vista moral y terminarás por creer en Dios.

DR. ARNOLD

# Huellas del periodismo provinciano

Los quijotes de todas las épocas y latitudes, han hecho germinar la semilla de la idea por todos los contornos habitados del Cosmos. Quienes posesos de angustia social, abanderados de esas causas humanas que traducen el sentir y el querer de los pueblos, las ansias renovadoras, plenas de inquietudes revolucionarias, siempre han portado como làbaro maravilloso en su diestra, el pliego ávido y diciente de un periódico. Por ello, allá en el año 1883, apareció quizás el primero, en Independencia, «El Renacimiento», dirigido y redactado por el genio del Br. Luis Eladio Contreras Molina; después fundó en la misma localidad, «El 23 de Mayo» y «La Voz Restauradora», periódicos de corta duración. Colaboraron con el poeta Luis Eladio, el Dr. Amadeo Ibarra y el Br. Hugo Blanco, ya desaparecidos. En 1 920, nació otro vocero: «Los Capachos«, bajo la jefatura del Sr. Justo I. González, quien como todo hombre de ideas, luchó en su juventud por la conquista de soñadas ambiciones permanentes.

Para el año 1927, el conocido y apreciado don Tito J. Sánchez y Sánchez, cuya pluma vertical signó las consciencias de los déspotas, fundó «La Linterna«, cuyo nombre por sí sólo significa un haz de fulguraciones que persiguen inmisericordemente las tinieblas de la ignorancia.

Ya para finales de 1939, el entonces estudiante Jesús Casique Plata, fundó el quincenario «Ayuda», bregador de las izquierdas y como tal una «ayuda« más propicia para llegar a la Policía en esos días.

«El Agricultor», fundado en 1937 por Luis Olinto Medina C., periódico que sólo apareció en dos ediciones y voluntariamente se retiró de la palestra, porque los «agricultores« que figuraban en las columnas de ese periódico no podían sostenerse con «vainitas».

El profesorado del Grupo Escolar «Estado Miranda«, a cuyo frente se encontraba el amigo Víctor Lino Gómez Pérez, fundó un simpático quincenario intitulado «Riscos»; en sus columnas se iniciaron varios jóvenes alumnos del mencionado Grupo. Tuvo también vida efímera a pesar del entusiasmo que al principio pusieron sus directores.

## Dispensario Médico-Rural de Independencia

En las afueras de la población se encuentra este centro de salud; hasta el momento de escribir estos breves apuntes, se halla bajo la dirección del Dr. Luis Alfonso Colmenares Chávez, ciudadano que ha conquistado el aprecio colectivo, por sus aciertos en la profesión. El Dispensario posee un amplio local, cuenta con un equipo más o menos capaz para las necesidades del medio en que presta sus servicios.

## Nuestro desarrollo deportivo

Actualmente existen en Capacho, los Clubs Deportivos siguientes: De Base Ball: «Deportivo Yocista« y «Deportivo Independencia«. De Foot-Ball: Deportivo «Los Capachos«.

### Escolares

Grupo Escolar «Estado Miranda»: De Volley Ball y otro de Base Ball. Agro-Escuela Parroquial «Padre Contreras»: cuenta con uno de Base Ball. Como se ve, el deportivismo también ha ganado terreno en la juventud de estos altivos lares y cumple su específica función social, en la agilización del músculo y sus consecuencias inmediatas, cuales son, la fraternidad y el fino sentido de las diversiones, contribuyendo poderosamente a retirar de los bares y demás sitios malsanos, al hijo del pueblo, al muchacho desprevenido y muchas veces peor influenciado por el mal ejemplo. Así, éstos centros del Deporte, son a manera de murallas utilísimas para sofrenar los ímpetus de una muchachada fuerte, que tiene en el Club deportivo a que pertenezca, un lugar decente donde vivir el estimulo del trato con los amigos, sin los peligros que en otros lugares es seguro hallar.



La gentilisima Lourdes,
hermanita mayor de la preciosa Nelly Ayestaràn Sánchez.

# Para leerlo en privado

## Lo que se sabe, pero no se dice

Que el primero que trajo el alumbrado eléctrico a los Capachos, fué el señor don Miguel Gámez, reputado optometrista y odontólogo, nativo de estas breñas.

—Que en "Ranchería", campo vecino a Independencia, celebró el Libertador en 1813 un suntuoso baile y su pareja predilecta fué una indígena de nombre Juana Pastrán.

—Que el cementerio de Independencia posee lujosos monumentos, como el erigido por la familia Dávila, el cual está calificado por la crítica como una de las maravillas del Arte en Venezuela.

—Que en Independencia ningún ciudadano paga impuesto por consumo de agua; aquí no se conoce la dictadura de los "medidores". ¡Gracias a Dios! ¡Alguna teníamos que ganarle al INOS!

—Que el Mercado de Capacho es el verdadero precursor de los Mercados Libres en Venezuela, . . si nó, que lo diga el Dr. Amenodoro Rangel Lamus.

—Que el joven y viejo amigo Dr. Fidel Alberto Delgado, ingeniero, es nativo de Libertad.

—Que en Independencia, tierra de Castro, vive un homónimo del terrible panfletista, el celebérrimo "Pío Gil" . . . otro Pedro María Morantes.

—Que todos están de acuerdo en el concepto de que, Capacho carece de un hotel o siquiera una "pensión", adonde el pasajero hallara comodidad, comidas variadas y a toda hora . . .

—Que aquí hay un gabinete fotográfico, cuyo dueño, buen hombre por cierto, es además activo polvorero . . . y, tuerto; lo que se le facilita mejor para enfocar el objetivo . . .

—Que el Dr. Oroncio Velasco Romero, además de inteligente abogado, es un consumado agricultor, buen chauffer e hijo también de Capacho.

Que en Independencia hay una Farmacia "muy popular" y se dice que cuando el pueblo más la necesita, la encuentra cerrada . . . Y dos odontólogos famosos, a pesar de ser "empíricos", a quienes el pueblo estima igual que si fueran titulares, por su honradez profesional . . .

—Que las campanas-carrilones de la Iglesia parroquial, constituyen una verdadera innovación en materia de ornamentos religiosos; son únicas en esta parte del país . . . no las tiene iguales ni la Catedral de Mérida.

—Las llamadas "Tierras Indígenas" han sido adjudicadas a los pisatarios o colonos que las cultivan, mediante el registro de documentos legales, dándoles carácter de dueños; medida que ha despertado simpatía y con razón, entre todas las gentes conscientes.

—Que en los corrillos y círculos sociales de la localidad, cuando a alguno de los presentes no le gusta la guasa, ni fuma, ni piropea a las damas, ni liba licor, le dicen los amigos: "es Ud. muy riverita" . . . con lo que hacen alusión a cierto personaje recatado, buen ciudadano por todos cuatro costados.

—Que el joven Economista Dr. Hermenegildo Casique Cárdenas, graduado en la Ilustre Universidad Central de Venezuela, es Gerente del Banco de Fomento Regional "Los Andes" e hijo distinguido del Distrito Capacho.

Que quien ésto escribe, por cierto «muy riverita» también, fué el tipógrafo que instaló en 1937 la Imprenta Municipal, obsequiada al Concejo por el excelentísimo Gral. Eleazar López Contreras; dicho magistrado ordenó la prisión en 1936 del mismo que ahora se le ocurrió publicar a «Capacho Lírico e Histórico», por el delito de haberle dicho desde las columnas de su diario «Perfiles», algo muy distinto a la prosa melosa que manejaban los turiferarios sumisos de esos días...Sinembargo hay poetas que dicen: «TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR».

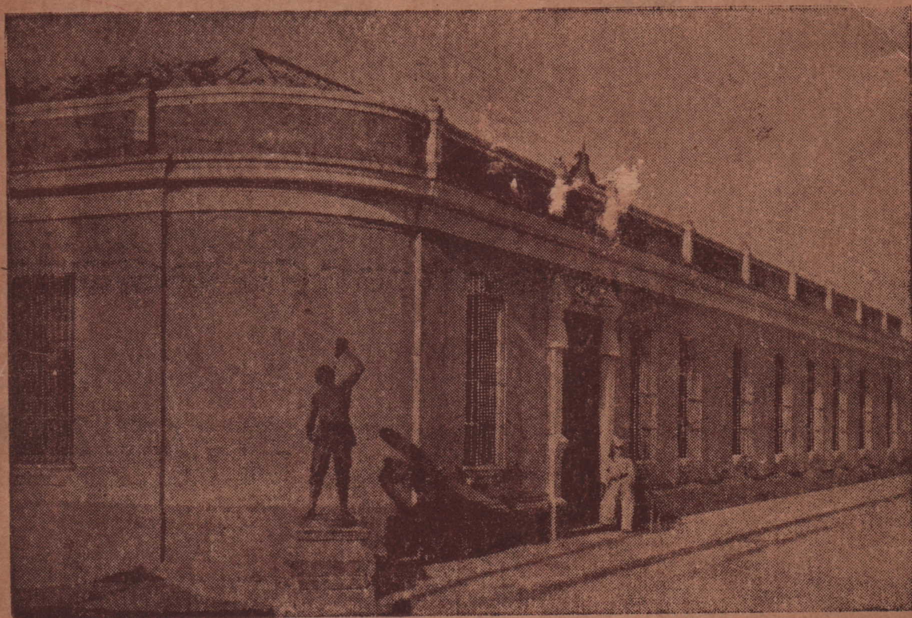


La belleza es un don exterior que rara vez es menospreciado excepto por aquellos a quienes no ha sido concedido.

GIBBON

La instrucción es la felicidad de la vida; y el ignorante, que siempre está próximo a revolverse en el lodo de la corrupción, se precipita luego infaliblemente en las tinieblas de la servidumbre.

**BOLIVAR.**



## Casa Municipal del Distrito

construida durante la administración del Gral. Dn. Juan Vicente Gómez. La obra sirve de asiento a los Despachos siguientes: Concejo Municipal, Alcaldia, Juzgado del Distrito, Prefectura Civil, Tesoreria Municipal, Comando de Policía e Imprenta. En la esquina se observa la estatua de bronce, representativa de un compatriota indígena; la figura vaciada en dicho metal, es una de las inspiraciones màs felices que tuvo el Gral. Cipriano Castro; en élla quiso que perdurara el alma de nuestros antepasados.

tip. texas